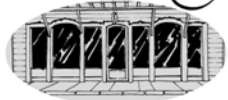


Galerie du Jorat



Bernard Völlmy

Rue du Théâtre - 1083 Mézières
www.aquareel.ch

Tél. privé 021.907.87.18
Tél. galerie 021.903.48.73
Natel 079.247.23.10
Fax 021.907.88.92
E-mail: b.vollmy@aquareel.ch

GAZETTE n°2 DE LA GALERIE DU JORAT

Editorial

L'espèce humaine a eu depuis toujours, nécessité d'amour, d'amitié et d'espoir. C'est un refrain connu, dont l'essentiel n'apparaît jamais avec autant de force que lors de la disparition d'un de nos semblables, d'un de nos proches.

Cet essentiel, cette essence de nos pensées, devrait nous rattacher à l'universel.

Il y a tant de façon d'y accéder.

Par le sport, peut-être, olympique, ou pas ?

Sans doute.

Par l'écoute, le regard, la lecture, par l'art, par la culture ? La réponse vous appartient.

Supprimer la culture, les joies, les émotions de l'art, le corps tiendra, mais après ?

Les premiers jeux olympiques réunissaient des athlètes, des poètes, des dramaturges, des philosophes. Le corps et l'âme à la rencontre d'un seul élan, pour le vivant profit de la vie, les mots autant que les muscles au service d'un idéal de liberté et de bonheur commun, ce sont des mots.

Il y en a d'autres.

Ceux d'un profit sonnante et trébuchant, plus tangible, plus direct et qui ne s'emporte pas davantage dans l'au-delà qu'une sonate, qu'un poème, qu'une peinture.

Ni l'émotion, ni la joie, ni la sérénité ne sont cotés en bourse, malgré le sens du calcul et l'opportunisme foncier de l'être humain, inventeur de tous les radars économiques. Il détient dans ce genre tous les records olympiques.

Le stade, l'arène de la Galerie du Jorat, suffisent aux jeux des couleurs et des mots, à l'échange des pensées, aux réflexions, aux suspens du silence. Accords ou désaccords, il n'y aura pas de record.

Mais peut-être le rameau d'olivier de cette paix qu'apporte l'oiseau invisible de la grâce.

Celui qui est si léger sur le perchoir de notre cœur qu'on oublie qu'il peut s'envoler.

Bien à vous.

Gil Pidoux

Atelier d'été

Pas de plage cet été à la Galerie du Jorat ?

Pas de sable, pas de palmiers ? Donc pas de rencontres, un lieu fermé ?

Rassurez-vous. Gil Pidoux y installera, pour prendre comme les oiseaux, les estivants et les touristes, ses quartiers d'été, un atelier.

Pour peindre, écrire, réfléchir et vous accueillir. Dans la belle lumière du Jorat et de l'amitié !

Ainsi ce lieu demeurera vivant, chaleureux, habité. Un lieu de travail et de rencontre, en toute simplicité ! Des tableaux sur les murs, des pinceaux à la main et la musique au cœur, la porte ouverte, bien que sans horaire, il suffira de me contacter (079.449.53.76) sur le portable privilégié de mon atelier d'été du 17 juillet au 20 août. Qu'on se le dise !

Gazette

Cette gazette est la vôtre.

C'est pourquoi vous êtes plus d'une centaine à avoir répondu à notre questionnaire.

Nous vous en remercions, comme nous remercions ceux, ils sont nombreux, dont l'aide s'est faite tangible, au moyen de ces petits bulletins de versement qui nous permettront de poursuivre le voyage, de vous mieux accueillir, d'être encore plus imaginatifs et créateurs, de découvrir d'autres terres, d'autres îles, et de partager les bonheurs communs d'une croisière sans iceberg et sans naufrages.

Domaine de la Grille

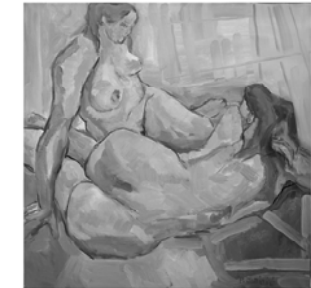
Villette

Appellation d'origine contrôlée

Réserve de la Galerie du Jorat



Le vin officiel des vernissages



12% **Alain Parisod** 70cl
Propriétaire encaveur - Grandvaux

Toujours disponible,
Le vin officiel des vernissages
Réserve de la Galerie du Jorat
au prix de Fr. 72.- le carton de 6 bouteilles.

«La Vaudoise»

dessin d'Eric von Arx, professeur de dessin.
Avec nos remerciements pour la mise à disposition gracieuse d'un extrait de son talent, à l'occasion de l'ouverture dans nos colonnes, de cette première lucarne ouverte aux artistes.



Montons à bord avec Ulysse, le grand patron pirate et tout son équipage, montons à l'abordage. Embarquons pour Cythère où sont les petits dieux joufflus de l'amour, les petits anges potelés comme des brioches, et Cupidon, ou non, prions-les qu'ils nous décochent, au moins si possible (cela est), les flèches du plus fidèle des sentiments: celui de l'amitié.

Puisque dans le sillage de La Vaudoise, les confrères marins nous y ont invités.

Extrait de Musique de Toiles «La Vaudoise»

*Texte de Gil Pidoux
photographies de Jean-Claude Boré.*

Documents sonores de la galerie.

Notre collection de documents sonores réalisés lors des soirées de lecture de la Galerie prend corps. Grâce à la maîtrise technique de Valdo Sartori, nous sommes à même de vous présenter deux CD dont le son d'ambiance, celui du direct, vous ravira. Il ne s'agit pas, on s'en doute, d'objets commerciaux, fabriqués en grande série, mais de tirage réalisé à la commande, donc personnel.

- Le CD n°1 est celui du concert dédicace de Philippe Vannod. Des compositions originales. Un dialogue, entre la peinture et les doigts enchantés du pianiste. Et le frémissement du public d'un instant unique, capté pour notre plaisir.

- Le CD n°2 saisi lors de la soirée du 19.04.2004, les textes de Gil Pidoux tirés de Singulier-Pluriel (à paraître prochainement) l'auteur qui est son propre lecteur, les a fait précéder de trois poèmes d'Edmond Pidoux, son oncle décédé récemment, à titre d'hommage posthume. De l'émotion, de la malice, un regard particulier.

Chaque exemplaire sur commande d'un CD est au prix de fr. 30.- plus frais de port.

Commande à envoyer : e-mail: Valdo.Sartori@vtx.ch
ou : Studio d'enregistrement sonore **Valdo Sartori**,
chemin du Tabouset 16, 1040 Echallens.

Programme des lectures et concerts

Lundi	10.05.04	Lecture avec Gil Pidoux
Lundi	17.05.04	Lecture avec Gil Pidoux
Lundi	24.05.04	Lecture-évocation Peter Ustinov Ph. Sarda & G. Montangero
Lundi	14.06.04	Lecture avec Gil Pidoux
Lundi	21.06.04	Lect.-évocation Jean-Villars-Gilles Greg. Montangero
Mercredi	23.06.04	Lecture avec Gil Pidoux
Lundi	28.06.04	Lect.-évocation Jean-Villars-Gilles Greg. Montangero

Bouquet final

Mercredi	07.07.04	Lecture avec Gil Pidoux
----------	----------	-------------------------

EXPOSITIONS

Programme 2004-5-6...

Un plaisir qui se renouvelle !

Vernissage Artiste	Dates d'exposition Technique
sa-08.05.04-17h. Philippe Mainié	09.05.04 – 06.06.04 Huiles
sa-08.05.04-17h. Christiane Mainié-Perrin	09.05.04 – 06.06.04 Gravures
sa-12.06.04-17h. Isabelle Jouan	13.06.04 – 11.07.04 Huiles et pastels
Atelier d'été Gil Pidoux	17.07.04 – 20.08.04
ve-27.08.04-18h. Mino	28.08.04 – 26.09.04 Huiles
sa-02.10.04-17h. Myriam Gerber	03.10.04 – 24.10.04 Acryliques
ve-29.10.04-18h. Bernard Völlmy	30.10.04 – 21.11.04 Aquarelles
ve-29.10.04-18h. Claudia von Boch	30.10.04 – 21.11.04 Céramiques
ve-26.11.04-18h. Beatrice Straubhaar Wendy Perren-Novell Heinz Pfister Elisabeth Bottesi-Fischer Ursula Schenk	27.11.04 – 19.12.04 Papier découpé Papier découpé Papier découpé Papier découpé Papier découpé

2005

02.05 Travaux d'élèves (atelier Völlmy)	Aquarelles
03.05 Jean-Claude Kunz	Acryliques
04.05 Denise Leresche	Huiles
05.05 Luc Ancel	Huiles et acryliques
06.05 Robert Tilbury	Aquarelles

En permanence :

Karin Staehler	Sculptures
Alain Favrod	Sculptures
Béatrice De	Bijoux
Isaperle	Bijoux
Pascal Gonthier	Aquarelles
Gil Pidoux	Techniques diverses