

Galerie du Jorat



Bernard Vollmy
Rue de Thélème - 1083 Mizères
www.aquareel.ch

Adresse privée :

Route de Lausanne 8
1610 Oron-la-Ville

Tél. privé 021.907.87.18
Tél. galerie 021.903.48.73
Natel 079.247.23.10
Fax 021.907.88.92
E-mail: b.vollmy@aquareel.ch

GAZETTE DE LA GALERIE DU JORAT n° 1
SONDAGE D'OPINION - FICHE DE SOUSCRIPTION
SOUTIEN A LA PUBLICATION

Après 3 années d'activités, il m'a semblé nécessaire de faire plus ample connaissance.

En effet, désirant aller au-delà d'une simple question sur le : oui/non, les activités de la Galerie du Jorat m'intéressent, j'ai envie de mieux connaître la motivation de votre fidélité.

Aussi, je souhaite vous contacter notamment, pour bien cibler (sans encore savoir comment cela sera gérable) si votre sensibilité picturale s'oriente plutôt tendance : abstrait, figuratif, impressionnisme.

Quelles techniques (huile, aquarelle, acrylique, dessin) vous attirent, ou est-ce la sculpture qui vous passionne ?

Est-ce que les soirées lectures ou musicales ont comblé vos attentes, si oui, en souhaitez-vous d'avantage, mercredi 20h ou dimanche 17h ?

En regard des cartons d'invitation, que régulièrement vous recevez, êtes-vous disposés à participer, sous forme d'un modeste don périodique, aux frais d'informations ?

Une réduction de 10% sur toute acquisition vous étant dès lors accordée.

Seriez-vous motivé par une activité de gardiennage. ?

Dans un autre domaine, celui des festivités, êtes-vous sensible à la promotion (voir 2^{ème} volet) du vin officiel des vernissages, accessible aux abonnés ?

Par ailleurs, je serai sensible à toute suggestion. C'est avec impatience que je me réjouis de prendre connaissance de vos avis et commentaires.

Avec toute ma reconnaissance
et mes amicales salutations

Nouveau !

**Avis aux amateurs de bon vin
et aux collectionneurs**

La bouteille du vin officiel des vernissages
s'habille maintenant aux couleurs des
artistes

Pour cette première édition, c'est au talent
de

Philippe Mainié, peintre à qui je transmets
ma reconnaissance,
pour le graphisme de cette étiquette
illustrant les belles qualités de ce grand cru
de Lavaux au cépage de chasselas.

Domaine de la Grille

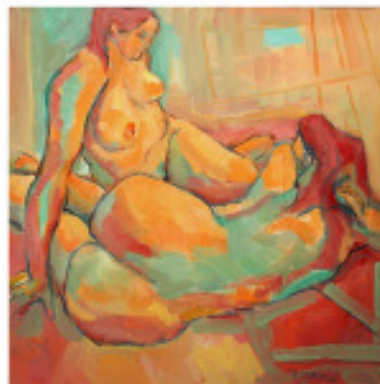
Villette

Appellation d'origine contrôlée

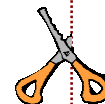
Réserve de la Galerie du Jorat



Le vin officiel des vernissages



12% **Alain Parisod** 70cl
Propriétaire encaveur - Grandvaux



Document réponse à retourner à la galerie du Jorat et, pour le respect de la confidentialité, dans une enveloppe affranchie. Merci pour votre compréhension.

Bulletin réponse et de souscription

- Je ne suis pas intéressé à recevoir les informations relatives aux activités de la galerie du Jorat
- Les activités de la galerie m'intéressent et je vous remercie de me tenir régulièrement informé.
Mes préférences picturales vont pour l'art
- Je suis intéressé par la promotion du vin de vernissage et souscrits cartons de 6 bouteilles, au prix de Fr. 72.-/carton.
- Je suis prêt à soutenir financièrement les activités de la galerie et je vous remercie de me faire parvenir un bulletin de versement.
- Je dispose de temps libre et j'aurais du plaisir à venir occasionnellement gardiennage, en fonction de mes disponibilités.

Remarques :

Mes coordonnées:

Nom : Prénom : Tél.

NPA / Localité : Signature

Editorial

Gil Pidoux

La culture n'est pas un accident.
Elle ne participe pas des hasards de la circulation.
Elle est la route même, bien que n'étant parfois qu'un chemin, qu'un sentier à peine tracé dans la topographie des sentiments.

Mais elle est aussi, et souvent, un risque. Celui de goûter à l'inconnu, de traverser d'invisibles frontières. Tout artiste, tout être humain est un explorateur. Il ne serait s'assurer, pour se rassurer, des rencontres possibles. Il a soif de découverte, de renouveau et des jalons du mystère. Ces bagages sont légers autant que son cœur et son esprit. Il n'est riche que de sa curiosité, laquelle est aussi la santé de sa pensée.

Encore faut-il qu'il s'informe. Qu'il ne foule pas, par indifférence, la voie qu'il croit tracée d'avance. C'est pourquoi nous lançons ce premier numéro de la gazette de la galerie du Jorat, comme l'ont fait les anciens découvreurs du monde, traçant à l'encre vive les hasardeux contours des cartes maritimes. Comme dans tout voyage sur les portulans du hasard, les écueils sont cachés, nous serons vigilants. Nous hisserons ce qu'il faut de voile, sans esprit de compétition. Mais nous tacherons de virer de bord au plus près des vents de l'aventure.

Ainsi, au gré de nos croisières découvrirons-nous les îles qui ont pour noms: peinture, littérature, musique, amitié, et bien d'autres encore.

Nous sommes prêts à ce voyage avec les moyens qui sont les nôtres, voguant sur les océans de l'imaginaire, prêts à crier **terre** à la première apparition d'un signe.

Celui que vous nous ferez lorsque nous nous rencontrerons, afin de vous embarquer avec nous. L'aventure vous tente ?

Le gallon de cette gazette est le vôtre.

Nous avons pour guide les étoiles de votre présence.

Bien à vous

Gil Pidoux

Documents sonores de la galerie.

Sous l'experte direction technique de Valdo Sartori, et grâce à son matériel sophistiqué, nous sommes en mesure de mettre à votre disposition, et sur commande, les premiers CD d'une collection de documents sonores réalisés lors des lectures publiques de la galerie.

Cette série de documents intitulés <lectures à vif> comprend:

- 1 Sganarelle, un acte théâtral de Gil Pidoux lu et joué par l'auteur lors de la soirée du 28 janvier 2004.
- 2 Pour dormir à l'ombre des couleurs et le bestiaire des innocents, poèmes de Gil Pidoux, lus par l'auteur. Au piano, Philippe Vannod.
- 3 Concert dédicace de Philippe Vannod. Compositions originales présentées par le compositeur.

Chaque exemplaire sur commande d'un CD est au prix de fr. 30.- plus frais de port.

Commande à envoyer au

Studio d'enregistrement sonore **Valdo Sartori**, chemin du Tabouset 16, 1040 Echallens.
E-mail: Valdo.Sartori@vtx.ch

Programme des lectures et concerts

Lundi	19.04.04	Lecture avec Gil Pidoux
Lundi	26.04.04	Lecture (voir affiche)
Lundi	10.05.04	Lecture (voir affiche)
Lundi	17.05.04	Lecture (voir affiche)
Lundi	14.06.04	Lecture (voir affiche)
Mercredi	23.06.04	Lecture (voir affiche)
Mercredi	07.07.04	Lecture (voir affiche)

Mercredi 21.04.04 Concert Philippe Vannod pianiste

EXPOSITIONS

Programme 2004

Un plaisir qui se renouvelle !

Vernissage Artiste	Dates d'exposition Technique
-----------------------	---------------------------------

ve-05.03.04-18h. Antoinette Vonlanthen	06.03.04 – 28.03.04 Techniques diverses
sa-03.04.04-17h. Maxime Acker	04.04.04 – 02.05.04 Sculptures et photographies
sa-08.05.04-17h. Philippe Mainié	09.05.04 – 06.06.04 Huiles
sa-08.05.04-17h. Christiane Mainié-Perrin	09.05.04 – 06.06.04 Gravures
sa-12.06.04-17h. Isabelle Jouan	13.06.04 – 11.07.04 Huiles et pastels
ve-27.08.04-18h. Mino	28.08.04 – 26.09.04 Huiles
ve-01.10.04-18h. Myriam Gerber	02.10.04 – 24.10.04 Acryliques
ve-29.10.04-18h. Bernard Völlmy	30.10.04 – 21.11.04 Aquarelles
ve-29.10.04-18h. Claudia von Boch	30.10.04 – 21.11.04 Céramiques
ve-26.11.04-18h. Beatrice Straubhaar	27.11.04 – 19.12.04 Papier découpé
ve-26.11.04-18h. Wendy Perren-Novell	27.11.04 – 19.12.04 Papier découpé

En permanence :

Karin Staehler	Sculptures
Alain Favrod	Sculptures
Béatrice De	Bijoux
Isaperle	Bijoux